

Modulhandbuch

**Bachelor of Arts Anglistik/
Amerikanistik (Nebenfach) (BaPO 2008)**

Philologisch-Historische Fakultät

Wintersemester 2017/2018

Übersicht nach Modulgruppen

1) A Basismodule (BA Nebenfach, BaPO 2008) ECTS: 27

Den Lehrstühlen der Anglistik/Amerikanistik sind folgende Abkürzungen zugeordnet:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

ELW: Englische Literaturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

SZE-0199 (= BacA 06 - SP): Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Anglistik/Amerikanistik) (9 ECTS/LP, Pflicht) * 3

EAS-2091 (= BacA 07 - SW): Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (5 ECTS/LP, Pflicht)..... 5

EAS-1091 (= BacA 08 - LW): Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (5 ECTS/LP, Pflicht) * 6

EAS-4991 (= BacA 09 - LK): Cultural Studies BA (8 LP) PO 08 (= Basismodul Kulturwissenschaft / Landeskunde) (8 ECTS/LP, Pflicht) * 8

2) B Aufbaumodule (BA Nebenfach, BaPO 2008) ECTS: 21

SZE-0198 (= BacA 16 - SP): Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) * 10

EAS-2391 (= BacA 17 - SW): Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (6 ECTS/LP, Pflicht) * 12

EAS-1391 (= BacA 18 - LW): Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (6 ECTS/LP, Pflicht) * 14

3) C Vertiefungsmodule (BA Nebenfach, BaPO 2008) ECTS: 12

EAS-2392 (= BacA 26 - SW): Linguistics: Intermediate 2 (PS/Ü, 6 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (6 ECTS/LP, Pflicht) * 16

EAS-1392 (= BacA 27 - LW): Literary Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (6 ECTS/LP, Pflicht) * 18

Modul SZE-0199 (= BacA 06 - SP): Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Anglistik/Amerikanistik)		9 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache und Grammatik auf der Basis von Vorkenntnissen nach 7 - 9 Jahren gymnasialen Unterrichts		
<ul style="list-style-type: none"> • Phonetics and Phonology • Grammar 1 • Effective Pronunciation 		
Lernziele/Kompetenzen: Sichere Anwendung der erworbenen Kompetenzen in den Bereichen Aussprache und Grammatik; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Phonetics and Phonology Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Prüfung Phonetics and Phonology Klausur, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Grammar 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammar 1 / Gruppe A (Übung) Grammar 1 / Gruppe B (Übung) Grammar 1 / Gruppe C (Übung) Grammar 1 / Gruppe D (Übung)

Grammar 1 / Gruppe E (Übung)

Grammar 1 / Gruppe F (Übung)

Prüfung

Grammar 1

Klausur, Modulteilprüfung

Moduleile

Moduleil: Effective Pronunciation

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch

SWS: 2

ECTS/LP: 3

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Effective Pronunciation / Gruppe A (American) (Übung)

Effective Pronunciation / Gruppe B (American) (Übung)

Effective Pronunciation / Gruppe C (American) (Übung)

Effective Pronunciation / Gruppe D (British) (Übung)

Effective Pronunciation / Gruppe E (British) (Übung)

Effective Pronunciation / Gruppe F (American) (Übung)

Effective Pronunciation / Gruppe G (American) (Übung)

Prüfung

Effective Pronunciation

Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Modul EAS-2091 (= BacA 07 - SW): Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik))		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Sprachwissenschaftliche Grundlagen		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Analysefertigkeiten		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: GK Linguistics: Introduction PO 08 Lehrformen: Grundkurs Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Prüfung GK Linguistics: Introduction PO 08 Modulprüfung, (Klausur) / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul EAS-1091 (= BacA 08 - LW): Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Literaturwissenschaftliche Grundlagen		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse und Arbeitstechniken an Beispielen aus der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: V Literary Studies: Introduction PO 08</p> <p>Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Introduction to American Literary Studies (Vorlesung) The course is designed to acquaint students with the terminology, methods, and techniques of literary studies (Part I) by analyzing texts taken from various literary periods and genres (Part II). The course thus offers a first overview of American literary history from the colonial period to the present. Students have to attend this lecture in combination with the "Supplementary Course: Introduction to American Literary Studies". It is advised to take them in the same semester.</p> <p>Introduction to English Literary Studies This course introduces students to important concepts, genres, terms and methods of analysis in English literary studies. It offers systematic knowledge of genres in literary studies (poetry, drama, narrative), gives an introduction to the diverse theoretical contexts of the study of literature (literary theory), and provides basic information about the historical development of English literature. Furthermore, students will be made familiar with elementary techniques of research and essential study aids in English literary studies. Students are required to attend a supplementary course ("Begleitübung") or tutorial. There are three courses to choose from: Supp. Course A (C. Schönberger): Monday 10-11.30 a.m., room D 2003 Supp. Course B (M. Riedelsheimer/Stöckl): Wednesday 5.30-7 p.m., room D 1003 Tutorial Course (E. Toth): Tuesday 3.45-5.15 p.m., room D 2128 All courses start in the second week of term. Watch this space for details (and also additional tasks, information and materials ... (weiter siehe Digicampus)</p>

Prüfung

V Literary Studies: Introduction PO 08

Modulprüfung, (Klausur)

Modul EAS-4991 (= BacA 09 - LK): Cultural Studies BA (8 LP) PO 08 (= Basismodul Kulturwissenschaft / Landeskunde)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Timo Müller		
Inhalte: Überblicks- und Spezialwissen zu ausgewählten englischsprachigen Kulturen		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb landeskundlicher Grundkenntnisse und interkultureller Kompetenz; Aneignung kulturwissenschaftlicher Herangehensweisen, Grundverständnis kultureller Sinnstiftungsprozesse		
Bemerkung: Dieses Modul kann in ALW, ELW, NELK oder am Sprachenzentrum erbracht werden (Veranstaltung B2 nur in ALW, ELW oder NELK). Veranstaltung C muss nur bei Kombination der Veranstaltungen A und B1 belegt werden (um insgesamt 8 LP zu erreichen). Bei einer Kombination der Veranstaltungen A und B2 (insgesamt 8 LP) entfällt Veranstaltung C.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: V/Ü Cultural Studies BA (8 LP) PO 08 A Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: British Cultural Studies 1 / Gruppe A (Übung) British Cultural Studies 1 / Gruppe B (Übung) British Cultural Studies 1 / Gruppe C (Übung)
Prüfung V/Ü Cultural Studies BA (8 LP) PO 08 A Modul-Teil-Prüfung, (Bericht oder Referat oder Hausaufgabe oder Seminararbeit oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Moduleile
Modulteil: V/Ü/PS Cultural Studies BA (8 LP) PO 08 B1 Lehrformen: Vorlesung, Übung, Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: American Cultural Studies 1 / Gruppe A (Übung)

American Cultural Studies 1 / Gruppe B (Übung) American Cultural Studies 1 / Gruppe C (Übung)
Prüfung V/Ü/PS Cultural Studies BA (8 LP) PO 08 B1 Modul-Teil-Prüfung, (Bericht oder Referat oder Hausaufgabe oder Seminararbeit oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)
Moduleile
Moduleil: V/Ü/PS Cultural Studies BA (8 LP) PO 08 B2 Lehrformen: Vorlesung, Übung, Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Prüfung V/Ü/PS Cultural Studies BA (8 LP) PO 08 B2 Modul-Teil-Prüfung, (Bericht oder Referat oder Hausaufgabe oder Seminararbeit oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)
Moduleile
Moduleil: V/Ü Cultural Studies BA (8 LP) PO 08 C Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Cultural Studies 2 (Übung)
Prüfung V/Ü Cultural Studies BA (8 LP) PO 08 C Modul-Teil-Prüfung, (Bericht oder Referat oder Hausaufgabe oder Seminararbeit oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul SZE-0198 (= BacA 16 - SP): Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzung Englisch-Deutsch 1 • Effective Writing 1 • Grammar 2 <i>oder</i> Integrated Language Skills 1 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen, sowie Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes <i>Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe A (Übung) Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe B (Übung) Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe C (Übung) Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe D (Übung)		
Prüfung Übersetzung Englisch-Deutsch 1 Klausur, Modulteilprüfung		

Moduleile
Moduleil: Effective Writing 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 1 / Gruppe A (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe B (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe C (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe D (Übung)
Prüfung Effective Writing 1 Klausur, Moduleilprüfung
Moduleile
Moduleil: Grammar 2 / Integrated Language Skills 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammar 2 (Übung) Integrated Language Skills (LPO 2012) / Integrated Language Skills 1 (LPO 2008) / Gruppe A (Übung) Integrated Language Skills (LPO 2012) / Integrated Language Skills 1 (LPO 2008) / Gruppe B (Übung)
Prüfung Grammar 2 / Integrated Language Skills 1 Klausur, Moduleilprüfung

Modul EAS-2391 (= BacA 17 - SW): Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik))		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
Lernziele/Kompetenzen: Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08" (EAS-2091)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: PS Linguistics: Intermediate PO 08 Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lexicology (Seminar) This course serves as an introduction to the study of lexis, i.e. the stock of words in a given language (in our case of course English). The class will thus deal with the structural (i.e. morphological) and semantic properties of English words, as well as their origins and distribution. We will also look at how the English vocabulary can be structured according to specific parameters and how this may be realized in dictionaries. Morphology (Seminar) This seminar deals with issues of advanced morphological theory. Lexical Morphology, for example, considers the word, not the morpheme to be the central unit of analysis and represents the lexicon as a hierarchical structure that allows for the interaction of morphological and phonological processes. We will also have a look at Prosodic Morphology to account for languages with non-concatenative morphological structure. Other morphological elements examined in more detail will be clitics and compounds. Phonology (Seminar) The seminar introduces students to basic phonological concepts (as opposed to descriptive phonetics) and describes the major phonological processes occurring in various varieties of English. The analysis is extended to offer a thorough examination of the relationship between phonological rules and representations by looking at various phonological processes in the languages of the world. This will allow us to discover specific phenomena (e.g. rule ordering, absolute neutralization etc.) that will provide us with insight into the general principles of

phonological organization. The seminar also covers the representation of phonemes in the form of feature trees and connects phonological with morphological processes via Lexical Phonology.

Topics in Functional Grammar (Dozent: Matthias Klumm) (Seminar)

Unlike formal approaches to grammar, which consider grammar as a set of rules specifying all possible grammatical structures of a language, functional approaches to grammar are concerned with how language is used to achieve various purposes in different social contexts. This course will focus on one particular functional approach to grammar, i.e. Halliday's Systemic Functional Grammar (SFG), which sees language as a system that represents a resource for speakers to express particular functions in social interaction. The aim of this course is threefold: (1) to introduce students to the basic tenets and key concepts of SFG (e.g. nominal group, mood/modality, cohesion, theme/rheme, process/participant); (2) to give students the opportunity to practically apply these principles by analyzing sentences from different text types; (3) to compare the key topics underlying SFG with more traditional approaches to grammar, notably Quirk et al.'s Comprehensive Grammar of the English Language.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PS Linguistics: Intermediate PO 08

Modulprüfung, (Seminararbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-1391 (= BacA 18 - LW): Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Zentrale Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08" (EAS-1091)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: PS Literary Studies: Intermediate PO 08</p> <p>Lehrformen: Proseminar</p> <p>Sprache: Englisch / Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>American Modernism (Proseminar)</p> <p>In the late 19th and early 20th century, society was transformed by technological advances, new philosophical movements, urbanization and historical events with far-reaching consequences. These shifts can be traced throughout the entire range of the arts in the international phenomenon of modernism. In this seminar, we will read some of the most prominent works of American Modernism by writers who were not only formative for their time, but who are also a huge influence in American Studies today. We will discuss the works' cultural-historical backgrounds as well as a variety of literary terms and critical concepts. We will further try to establish connections also to other artistic movements - outside of literature - that have influenced modernist writers. Please be aware that this will be a reading-intensive course and students are expected to read all of the texts. Students must obtain their own copies of the novels (William Faulkner's <i>The Sound and the Fury</i>; Djuna Barnes' <i>Nightwood</i>)</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Ian McEwan (Proseminar)</p> <p>Ian McEwan (*1948) is one of the most prominent contemporary British novelists. Ever since the 1970s he has been a central figure in the British literary scene. After gaining some notoriety for describing unusual and macabre sexual desires in his earlier fiction (e.g. <i>The Cement Garden</i> or <i>In Between the Sheets</i>), McEwan in his later novels most frequently touches on topics such as the role of science in contemporary society and the relationship between literature and science, history and ways of narrating the past, as well as ethics and ethical challenges</p>

arising in present-day society. McEwan has also been an outspoken commentator of political events, such as 9/11 (<https://www.theguardian.com/world/2001/sep/15/september11.politicsphilosophyandsociety2>) or Brexit (<https://www.theguardian.com/books/2017/jun/02/ian-mcewan-denialist-confessions-remainer-brexit>) and remains a strong voice in British cultural and intellectual life. In this seminar, we will try to get an overview of McEwan's ... (weiter siehe Digicampus)

In-Yer-Face Theatre (Proseminar)

By the middle of the 1990s, a new sensibility and a new theatrical aesthetics had established itself as the norm in British theatre. Plays by new, young playwrights both outraged and fascinated audiences and critics with their blatantly aggressive portrayal of violence and sex, obscene language, and shocking imagery. Soon critics and scholars applied a variety of terms to what appeared to be a new style of writing ('New Brutalism', 'Neo-Jacobeanism', 'Theatre of Urban Ennui') and to its authors ('Britpack', 'Blood and Sperm Generation'). By now, the term 'in-yer-face theatre' has gained universal acceptance for describing this theatrical phenomenon which, since the beginning of the new millennial, is widely considered already a thing of the past. Famously defined by Aleks Sierz as "drama that takes the audience by the scruff of the neck and shakes it until it gets the message," as "touching nerves and provoking alarm," and as "experiential, not speculative," in-yer-face theatre has und ... (weiter siehe Digicampus)

Memory and Literature (Proseminar)

In this course we will explore the theme of (individual and cultural) memory in English literature. After a comprehensive survey of major discourses (psychological, cultural, historical etc.) on the phenomenon of memory, we will analyze its thematic and aesthetic manifestations in various literary texts across genres and periods. This seminar can be combined with the following supplementary courses ("Übungen"): "Reading Contemporary Plays" "Narrative Analysis" "Drama Analysis" "Study Trip to New York City" "Study Trip to London"

PS Feminist Dystopias (Proseminar)

In this course we will trace the shifts and continuities in feminist dystopian fiction since the late 1960s. Following an introduction to some of the central concerns and interests of feminist movements of the 20th and 21st century, we will discuss how this social and political activism is addressed in dystopian literature. Based on our readings of Ursula K. Le Guin's *The Left Hand of Darkness*, *The Handmaid's Tale* by Margaret Atwood, Octavia Butler's *Dawn* and Nnedi Okorafor's *Who Fears Death*, we will examine how these novels may function as cautionary tales about the consequences of patriarchy and rigid conceptualizations of gender, sexuality and 'race', while simultaneously exploring the interplay between dystopian and utopian fiction. Please purchase the following editions of the novels: Atwood, Margaret. *The Handmaid's Tale*. 1985. Vintage Classics, 2010. Butler, Octavia. *Dawn*. 1987. Aspect, 1997. Le Guin, Ursula K. *The Left Hand of Darkness*. 1969. Ace Books, 1987. Okorafor, Nnedi. *W* ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PS Literary Studies: Intermediate PO 08

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-2392 (= BacA 26 - SW): Linguistics: Intermediate 2 (PS/Ü, 6 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik))		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Konsolidierung von Analyse- und Beschreibungstechniken in zentralen Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung und Sicherung von Fachkenntnis in der englischen/angewandten Sprachwissenschaft (Anglistik) und Ausbau sprachwissenschaftlicher Methodenkompetenz		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08" (EAS-2391)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: PS/Ü Linguistics: Intermediate 2 PO 08 Lehrformen: Übung, Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Basic Phonetics (Übung) This class offers an introduction to the principles of Phonetics and Phonology, including the articulatory basis and feature descriptions of especially the phonemes and allophones that occur in the major varieties of English. There will be a practical focus on both British (RP) and American (GA) standard pronunciations as well on phonological transcriptions both using IPA (an account of the organizational principles of the IPA will be provided as well) and, for students of the "Lehramt", the systems expected in the Bavarian state exams. Basics in Morphology and Word Formation (Dozent: Matthias Klumm) (Übung) In this course we will investigate in detail the internal structure of English words and the various processes that can be employed to enrich the lexicon by means of word-formation. After discussing the basic notions and key concepts in English morphology (e.g. word, word form, lexeme, morpheme etc.), we will take a closer look at various morphemic and non-morphemic word-formation patterns of present-day English (e.g. compounding, derivation, conversion, clipping etc.) from different perspectives. Whenever necessary, we will take a diachronic perspective and look, for instance, at the inflectional system or the productivity of certain word-formation patterns in different periods of English. There will be abundant opportunity to apply and practice morphological analyses in class.

Lexicology (Seminar)

This course serves as an introduction to the study of lexis, i.e. the stock of words in a given language (in our case of course English). The class will thus deal with the structural (i.e. morphological) and semantic properties of English words, as well as their origins and distribution. We will also look at how the English vocabulary can be structured according to specific parameters and how this may be realized in dictionaries.

Morphology (Seminar)

This seminar deals with issues of advanced morphological theory. Lexical Morphology, for example, considers the word, not the morpheme to be the central unit of analysis and represents the lexicon as a hierarchical structure that allows for the interaction of morphological and phonological processes. We will also have a look at Prosodic Morphology to account for languages with non-concatenative morphological structure. Other morphological elements examined in more detail will be clitics and compounds.

Phonology (Seminar)

The seminar introduces students to basic phonological concepts (as opposed to descriptive phonetics) and describes the major phonological processes occurring in various varieties of English. The analysis is extended to offer a thorough examination of the relationship between phonological rules and representations by looking at various phonological processes in the languages of the world. This will allow us to discover specific phenomena (e.g. rule ordering, absolute neutralization etc.) that will provide us with insight into the general principles of phonological organization. The seminar also covers the representation of phonemes in the form of feature trees and connects phonological with morphological processes via Lexical Phonology.

Topics in Functional Grammar (Dozent: Matthias Klumm) (Seminar)

Unlike formal approaches to grammar, which consider grammar as a set of rules specifying all possible grammatical structures of a language, functional approaches to grammar are concerned with how language is used to achieve various purposes in different social contexts. This course will focus on one particular functional approach to grammar, i.e. Halliday's Systemic Functional Grammar (SFG), which sees language as a system that represents a resource for speakers to express particular functions in social interaction. The aim of this course is threefold: (1) to introduce students to the basic tenets and key concepts of SFG (e.g. nominal group, mood/modality, cohesion, theme/rheme, process/participant); (2) to give students the opportunity to practically apply these principles by analyzing sentences from different text types; (3) to compare the key topics underlying SFG with more traditional approaches to grammar, notably Quirk et al.'s Comprehensive Grammar of the English Language.

... (weiter siehe Digicampus)

Topics in Semantics (Übung)

Topics in Syntax (Übung)

In this course, we will focus on various linguistic units of English and their grammatical description. Thereby, we shall systematically move from micro to macro, considering the structure of phrases, clauses and sentences, as well as the functions of their constitutive elements. Moving beyond the level of clause and sentence, we will also briefly consider the structure of discourse, focusing on the thematic and informational structure of sentences in discourse and on the way(s) in which sentences are connected. To this end, we will be discussing and comparing major grammatical approaches to English over the course of the semester and will get some practice applying various concepts of these grammars to authentic data.

Prüfung

PS/Ü Linguistics: Intermediate 2 (PS/Ü, 6 LP) PO 08

Modulprüfung, (Seminararbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-1392 (= BacA 27 - LW): Literary Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Erweiterte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb erweiterter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen und Ausbau literaturwissenschaftlicher Methodenkompetenz		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08" (EAS-1391)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: PS Literary Studies: Intermediate 2 PO 08		
Lehrformen: Proseminar		
Sprache: Englisch / Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 6		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
American Modernism (Proseminar) In the late 19th and early 20th century, society was transformed by technological advances, new philosophical movements, urbanization and historical events with far-reaching consequences. These shifts can be traced throughout the entire range of the arts in the international phenomenon of modernism. In this seminar, we will read some of the most prominent works of American Modernism by writers who were not only formative for their time, but who are also a huge influence in American Studies today. We will discuss the works' cultural-historical backgrounds as well as a variety of literary terms and critical concepts. We will further try to establish connections also to other artistic movements - outside of literature - that have influenced modernist writers. Please be aware that this will be a reading-intensive course and students are expected to read all of the texts. Students must obtain their own copies of the novels (William Faulkner's <i>The Sound and the Fury</i> ; Djuna Barnes' <i>Nightwood</i>) ... (weiter siehe Digicampus)		
Ian McEwan (Proseminar) Ian McEwan (*1948) is one of the most prominent contemporary British novelists. Ever since the 1970s he has been a central figure in the British literary scene. After gaining some notoriety for describing unusual and macabre sexual desires in his earlier fiction (e.g. <i>The Cement Garden</i> or <i>In Between the Sheets</i>), McEwan in his later novels most frequently touches on topics such as the role of science in contemporary society and the relationship		

between literature and science, history and ways of narrating the past, as well as ethics and ethical challenges arising in present-day society. McEwan has also been an outspoken commentator of political events, such as 9/11 (<https://www.theguardian.com/world/2001/sep/15/september11.politicsphilosophyandsociety2>) or Brexit (<https://www.theguardian.com/books/2017/jun/02/ian-mcewan-denialist-confessions-remainer-brexit>) and remains a strong voice in British cultural and intellectual life. In this seminar, we will try to get an overview of McEwan's ... (weiter siehe Digicampus)

In-Yer-Face Theatre (Proseminar)

By the middle of the 1990s, a new sensibility and a new theatrical aesthetics had established itself as the norm in British theatre. Plays by new, young playwrights both outraged and fascinated audiences and critics with their blatantly aggressive portrayal of violence and sex, obscene language, and shocking imagery. Soon critics and scholars applied a variety of terms to what appeared to be a new style of writing ('New Brutalism', 'Neo-Jacobeanism', 'Theatre of Urban Ennui') and to its authors ('Britpack', 'Blood and Sperm Generation'). By now, the term 'in-yer-face theatre' has gained universal acceptance for describing this theatrical phenomenon which, since the beginning of the new millennial, is widely considered already a thing of the past. Famously defined by Aleks Sierz as "drama that takes the audience by the scruff of the neck and shakes it until it gets the message," as "touching nerves and provoking alarm," and as "experiential, not speculative," in-yer-face theatre has und ... (weiter siehe Digicampus)

Memory and Literature (Proseminar)

In this course we will explore the theme of (individual and cultural) memory in English literature. After a comprehensive survey of major discourses (psychological, cultural, historical etc.) on the phenomenon of memory, we will analyze its thematic and aesthetic manifestations in various literary texts across genres and periods. This seminar can be combined with the following supplementary courses ("Übungen"): "Reading Contemporary Plays" "Narrative Analysis" "Drama Analysis" "Study Trip to New York City" "Study Trip to London"

PS Feminist Dystopias (Proseminar)

In this course we will trace the shifts and continuities in feminist dystopian fiction since the late 1960s. Following an introduction to some of the central concerns and interests of feminist movements of the 20th and 21st century, we will discuss how this social and political activism is addressed in dystopian literature. Based on our readings of Ursula K. Le Guin's *The Left Hand of Darkness*, *The Handmaid's Tale* by Margaret Atwood, Octavia Butler's *Dawn* and Nnedi Okorafor's *Who Fears Death*, we will examine how these novels may function as cautionary tales about the consequences of patriarchy and rigid conceptualizations of gender, sexuality and 'race', while simultaneously exploring the interplay between dystopian and utopian fiction. Please purchase the following editions of the novels: Atwood, Margaret. *The Handmaid's Tale*. 1985. Vintage Classics, 2010. Butler, Octavia. *Dawn*. 1987. Aspect, 1997. Le Guin, Ursula K. *The Left Hand of Darkness*. 1969. Ace Books, 1987. Okorafor, Nnedi. *W* ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PS Literary Studies: Intermediate 2 PO 08

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)